

Jean-Daniel Rohart

---

**Comment réenchanter l'école ?**  
**Plaidoyer pour une éducation postmoderne**



*Pensée jungienne et éducation*  
Préface de Michel Maffesoli

**DERVY**

## TABLE DES MATIERES

### Préface de Michel Maffesoli

### Introduction : Démantèlement du narcissisme anthropologique ou mouvement de réenchantement du monde ?

### Chapitre I - Repères lexicaux et existentiels

1 - L'apport de Jung

2 - Être « jungien » : une attitude existentielle

3 - Notions jungiennes

- Archétypes, images archétypiques
- Les archétypes : des organisateurs inconscients
- Les archétypes : de grandes forces décisives
- Le retour spiralesque de l'archaïsme : un signe de vitalisme
- Les images archétypiques : des images vivantes, agissantes et structurantes (*souvenirs personnels*)
- L'Ombre : potentiel de l'individu
- La Persona ou l'illusion de l'individualité
- Le Puer-Aeternus : une figure énergétique
- Le processus d'individuation : un processus naturel de transformation
- Le Soi : centre archétypique de la personnalité totale

4 - Postmodernité

5 - Désenchantement du monde et de l'école actuelle

6 - Retour du désir initiatique

7 - Un nouveau savoir, un savoir devenu action

### Chapitre II - La « Modernité », des valeurs saturées, des bases anthropologiques inconsistantes ou dépassées

1 - L'école est devenue suspecte. L'élève de collèges difficiles : figure de clown, de comédien et de Fripon-Divin

2 - Les discours sur l'École. Des bases anthropologiques inconsistantes

3 - La culture « moderne » de la plainte et du ressentiment. Plainte et inertie

### **Chapitre III - La salle de classe : un théâtre et une scène archétypique**

- 1 - Les conflits en classe : une chance pour le développement personnel ?
- 2 - La violence ordinaire : un défi à relever ?
- 3 - La salle de classe, une scène archétypique. Théâtralisation des problèmes du groupe-classe et potentialisation des énergies
- 4 - La gestion des énergies et des images archétypiques dans la salle de classe : un terrible et incontournable défi
- 5 - Jeux de rôle ou inversion des rôles traditionnels du professeur et de l'élève

### **Chapitre IV - L'attitude juste du professeur. Par-delà la morale**

- 1 - L'action éducative : Primum non nocere
- 2 - Estime de soi et maturation du « bouclier narcissique ». Carl R. Rogers et Peter Sloterdijk
- 3 - Processus d'individuation : auto-complaisance, individualisme forcené, ou compromis entre l'individu et la société ?
- 4 - L'individuation : une exigence éthique nouvelle. L'enseignement comme aventure existentielle
- 5 - Une éthique de l'authenticité. Le statut et le style
- 6 - Constellation de l'archétype Puer-Senex
- 7 - L'art pédagogique et la conciliation des contraires
- 8 - L'attitude juste du professeur. Par delà la morale. « Tout cela coule de source »

### **Chapitre V - Plaidoyer pour une pédagogie postmoderne. Nécessité d'un retournement anthropologique**

- 1 - En finir avec la mythologie des professeurs
- 2 - La fin du dogme paternel
  - Redéfinition de la fonction paternelle
  - En finir avec le père Surmoïque, sans retomber dans les jupes de nos mères
  - La question du père : le drame de la paternité
  - Paternité biologique, paternité spirituelle

- 3 - En finir avec une anthropologie prométhéenne : une exigence éthique et anthropologique
- 4 - En finir avec la figure du militant. Sortir de l'ère idéologique
  - La figure du rebelle
  - Les figures du militant, de l'éternel adolescent et de l'ennemi
- 5 - En finir avec le romantisme de l'Altérité. L'Ombre, un donné universel
- 6 - Humour et légèreté : deux postures postmodernes
- 7 - L'action éducative : inculcation ou accompagnement fraternel ?  
Le retour du désir initiatique et de l'image de l'éternel apprenti
- 8 - Retour de l'attitude « socratique »
- 9 - Éducation « moderne » ou éducation « postmoderne » ? Éducation et/ou initiation ?
- 10 - Tu dois changer ta vie. Primat de l'expérience et abandon d'une prétendue maîtrise

**Conclusion : Plaidoyer pour une pédagogie postmoderne**

**Références bibliographiques**